

Comunicato stampa

Corvidae e BCC Venezia Giulia. Una serata a teatro usufruibile anche per le persone sorde

La BCC Venezia Giulia e la salvaguardia del pianeta nel racconto scenico di Marta Cuscunà.

È andato in scena a Trieste lo spettacolo ispirato alla miniserie tv trasmessa da RAI3 ne “La Fabbrica del Mondo” dell’attore-narratore Marco Paolini e dello scienziato Telmo Pievani.

Una produzione che invita a riflettere su quello che forse è il tema centrale per l’intera umanità: come salvare il pianeta sul quale viviamo? Quindi una narrazione che diventa momento di riflessione sul nostro futuro sostenibile, “Problematica vicina ai valori etici di BCC Venezia Giulia che ha fortemente voluto sostenere il progetto di Marta Cuscunà” ha affermato l’amministratrice della BCC Venezia Giulia, **Marina Dorsi** . Corvidae ripropone l’impianto costruito per la serie televisiva, attraverso tre diverse stagioni con 4 episodi. Oltre all’attrice Marta Cuscunà sul palco dialogano tra loro dei corvi meccanici movimentati manualmente ai quali lei stessa dà voce.

Lo spettacolo è stato definito dalla stessa Cuscunà come “eco-femminismo”, vale a dire un collegamento tra le problematiche della crisi climatica e lo sfruttamento scellerato delle risorse del pianeta simile a quello che ha fatto l’uomo nei confronti del genere femminile.

C’è poi la peculiarità di una serata usufruibile anche per le persone sorde grazie ad un’audiodescrizione. Che proprio attraverso il sostegno della BCC Venezia Giulia è stata già felicemente sperimentata sulle frequenze di Rai Radio3 durante il Covid. I non udenti entreranno gratuitamente a teatro.

[A Trieste Marta Cuscunà in scena con “Corvidae. Sguardi di specie” \(rainews.it\)](#)